

B.Com. (Part-II) (CBCS Pattern) Semester-III
UCA3F01-2 - Compulsory Hindi-I

P. Pages : 2

Time : Three Hours



GUG/S/25/10663

Max. Marks : 80

सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

1. किसी भी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए। 20

समूह – अ

- क) लहना सिंह ने नकली लपटन साहब को कैसे पहचाना?
- ख) पहला सफेद बाल दिखते ही लेखक क्या सोचते हैं?
- ग) कलकत्ता की क्या विशेषता है?
- घ) लेखक मित्र को चिट्ठी लिखकर दिल्ली की स्थिति के बारे में क्या लिखते हैं?

अथवा

समूह – ब

- च) फतेहसिंह कौन था? वो इस्तीफा क्यों देता है?
- छ) कलकत्ता को आंदोलनों का शहर क्यों कहा जाता है?
- ज) “तेरी कुडमाई हो गई”? हॉ हो गई ऐसा कहने पर रास्ते में जाते हुए लहनासिंह ने क्या-क्या किया?
- झ) अगर सब नेता हो गए तो क्या होगा?

2. किसी भी एक ही समूह के सभी प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिये। 20

समूह – क

- 1) ‘हिमाद्री तुंग श्रृंग से’ कविता का भावार्थ लिखिए।
- 2) ‘मन आजाद नहीं है’ कविता में व्यक्त भाव लिखिए।

अथवा

समूह – ख

- 3) ‘वसंत ऋतु’ का वर्णन कीजिए।
- 4) ‘बदली’ कविता का भावार्थ लिखिए।

3. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** ही प्रश्न का उत्तर लिखिए 10
- क) अनुवाद का महत्व बतलाइए।
- अथवा**
- ख) अनुवाद के प्रकारों पर प्रकाश डालिए।
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किसी एक** ही प्रश्न का उत्तर लिखिए 10
- 1) अनुवाद का अर्थ बतलाकर अनुवाद की विशेषताएँ बतलाइए।
- अथवा**
- 2) कार्यालयी भाषा पर प्रकाश डालिए।
5. सभी प्रश्नों के अति संक्षिप्त उत्तर लिखिए। 20
- 1) वाणिज्य भाषा का आशय स्पष्ट कीजिए
- 2) आशु अनुवाद से क्या तात्पर्य है?
- 3) पोस्टर के सामने लेखक अपने आप को कैसा महसूस करते हैं?
- 4) कलकत्ता के आकाश पर क्या-क्या छाया रहता है?
- 5) 'इस्तीफा' कहानी के लेखक का नाम लिखिए।
- 6) मेहमान के आने पर लेखक की पत्नी खाने में क्या मिलाती थी?
- 7) लहनासिंह को गोली कहाँ लगी थी?
- 8) दफ्तर का बाबू कैसा जीव है?
- 9) समाज को किसकी जरूरत है?
- 10) आईनों पर लेखक को गुस्सा क्यों आता है?
